

Communiqué de presse

Spectacle musical pour enfants à Paris :
"Scarlett", le conte féerique qui aborde l'autisme et la différence, enchante ce printemps le théâtre de la Comédie Nation

Un pur moment de poésie

Élu meilleur spectacle jeune public 2020, Scarlett est une bulle de magie, de beauté et de poésie qui met des étoiles dans les yeux et dans le cœur de toute la famille.

Un moment hors du temps, qui séduit par sa créativité et par le message qu'il véhicule avec subtilité. Car, **Scarlett**, c'est aussi une ode à la différence et une sensibilisation à l'autisme qui touche les enfants... et leurs parents, grâce à différents niveaux de lecture.

Fait entièrement à la main et avec le cœur par la jeune compagnie Scarlett en Scène, "Scarlett" déjoue les codes du théâtre contemporain en proposant un projet altruiste et humaniste très interactif et visuel.

À découvrir ce Printemps au théâtre de **La Comédie Nation**, dans le 11^e arrondissement parisien.



Scarlett

Élu Meilleur Spectacle pour Enfants
Les Shakespeares 2020

Spectacle Musical dès 3 ans

Un spectacle de Marie Maillot De Corte
Avec Marie Maillot De Corte, Jérôme Chabaud
Mise en scène Ria De Corte, Scarlett en Scène
Décors, costumes, poupées Christiana De Corte

présenté par
**Scarlett
enScène**

« Ce projet artistique, aussi social que citoyen, porte sur un thème qui nous unit tous : la "différence". »

CHRISTIANA, MARIE ET JÉRÔME, LES FONDATEURS
DE LA COMPAGNIE "SCARLETT EN SCÈNE"

Ce Printemps, "Scarlett" pose ses valises à la Comédie Nation

L'histoire raconte le voyage de Scarlett qui vit au Pays d'Arc-en-Ciel. Scarlett est tout en noir et blanc dans ce monde tout en couleurs, alors tous les enfants se moquent d'elle : "Scarletti Spaghetti ! tu as un cou de girafe, tu es tout en noir et blanc comme dans les films d'il y a très très longtemps..."

Là-bas, pour elle, c'est le cauchemar. Scarlett possède un petit sac en voile d'étoiles avec des bonbons magiques à l'intérieur. Alors chaque nuit, elle mange un bonbon magique et hop ! Elle s'envole de l'autre côté du ciel, derrière les nuages. Là, c'est son monde à elle. Elle est toute seule, elle fait ce qu'elle veut, tout ce qu'elle veut et rien que ce qu'elle veut, et toc...

Jusqu'au jour où elle perd cette précieuse clé vers son monde d'illusions. Elle qui n'a jamais parlé à personne, entame alors un grand voyage pour le retrouver. Sur sa route elle rencontre d'étranges personnages, tous prisonniers de leurs peurs et de leurs doutes. En les aidant, en les aimant, elle se guérit petit à petit. Est-ce vraiment son petit sac en voile d'étoiles qu'elle finira par trouver ?



Les prochaines dates à venir

- Mardi 25 avril 2023 à 16:30
- Mercredi 26 avril 2023 à 16:30
- Jeudi 27 avril 2023 à 10:30
- Vendredi 28 avril 2023 à 10:30
- Samedi 29 avril 2023 à 10:30
- Mardi 2 mai 2023 à 16:30
- Mercredi 3 mai 2023 à 16:30
- Jeudi 4 mai 2023 à 10:30
- Vendredi 5 mai 2023 à 10:30
- Samedi 6 mai 2023 à 10:30
- Samedi 13 mai 2023 à 10:30
- Samedi 20 mai 2023 à 10:30
- Samedi 27 mai 2023 à 10:30



Un projet sensible porté avec le cœur

Scarlett est une invitation au rêve, à l'imaginaire, à la féerie.

Les décors, les poupées, les costumes... **tous les détails du spectacle sont faits à la main**, avec amour, pour offrir une belle émotion.

La musique et les chansons sont aussi des **créations originales**, toutes jouées en direct sur différents instruments.

On aime...

... un conte enchanteur qui plaît aux petits et aux grands

Les adultes sont aussi émus que les enfants, grâce à différents niveaux de lecture.

...une aventure évolutive

Le spectacle Scarlett peut être complété par des projets d'éducation artistique avec la mise en place d'ateliers théâtre et/ou conte.

...une initiative solidaire

La vente d'un livre musical permet à la compagnie, grâce aux bénéfices, d'apporter le théâtre dans les structures les plus défavorisées.

Un spectacle né d'une rencontre avec une enfant autiste

À l'origine de Scarlett, il y a une belle rencontre : celle de Marie et d'une enfant autiste qui lui a ouvert les portes de son monde.

Pour Marie, cet instant magique va devenir un vivier d'inspirations créatrices.



« Cette jeune autiste habitait mes pensées et je dessinais sans cesse une petite poupée que j'avais prénommée Scarlett. Du dessin à la poupée, le conte est né. Je voulais qu'il raconte l'histoire d'une petite fille autiste et sensibiliser ainsi les enfants à la différence. Ce spectacle se construit comme un livre d'enfants où les images s'animent sous leurs yeux. Poupées, couleurs et décors prennent vie au rythme des chansons et des notes d'un alto, d'un accordéon, d'une guitare ou d'une clarinette. »

MARIE

Très vite, le spectacle rencontre un écho favorable auprès du public.

Ce beau conte féerique a déjà été joué dans plusieurs théâtres parisiens, mais aussi partout en France dans des structures destinées à l'enfance (écoles, bibliothèques, centres de loisirs, IME).



Apporter le théâtre aux enfants qui ne peuvent pas se déplacer

La compagnie Scarlett en Scène s'est lancée dans une aventure un peu folle, mais tellement essentielle : apporter le théâtre aux enfants qui ne peuvent pas se déplacer. Leur faire connaître ces émotions qui font vibrer et cette poésie qui emporte loin du quotidien.

Dans les hôpitaux, dans les IME (instituts médicaux éducatifs), dans les centres spécialisés, dans les orphelinats... ils jouent leur pièce intemporelle pour les aider à mieux appréhender leur "différence", à un âge où ils ont surtout envie de ressembler aux autres.

Scarlett en Scène lance un appel aux responsables de ces établissements pour donner à tous les enfants, quels qu'ils soient, la possibilité de profiter de ce beau spectacle qui tourne depuis trois ans.

Pour Scarlett en Scène, il est essentiel de jouer aussi dans les théâtres pour sensibiliser tous les enfants à la différence. La vraie magie, c'est la différence, c'est elle qui fait grandir.

« Sensibiliser, c'est aussi prendre le temps de l'échange, avant et après la représentation. »

Aujourd'hui, Scarlett en Scène ambitionne de :

- "Faire rêver encore et toujours plus" en allant à la rencontre des enfants qui ne peuvent pas se déplacer avec l'acquisition d'un théâtre nomade (Yourte, Dôme Géodésique, Chapiteau ...);
- "Développer des partenariats ambitieux" à l'échelle nationale avec des professionnels de l'enfance et du handicap;
- "Donner la parole aux enfants" en développant des ateliers d'éducation et de pratiques artistiques autour du théâtre et du conte ([télécharger la présentation](#)).



À propos de Christiana, Marie et Jérôme

Marie Maillot De Corte est musicienne avec un parcours atypique où elle se découvre tardivement une véritable passion pour l'alto.

Elle intègre alors le conservatoire national d'Aulnay-sous-Bois, les classes de Cyril Guignier et d'Olivier Grimois, altiste à l'opéra de Paris. Elle obtient son prix d'Alto, et ses diplômes d'études musicales. Elle crée le quatuor Scarlett, ce qui lui permet de suivre de 2015 à 2017, grâce à Emmanuel Haratyk (altiste du Quatuor Manfred) qui transformera sa vision de la musique, la formation européenne de quatuor à cordes « Pro Quartet », et de participer à de nombreux festivals et masterclass.

Elle se passionne également pour les musiques traditionnelles tziganes, klezmer, compose et apprend différents instruments (accordéon, guitare...). Depuis son plus jeune âge, Marie dessine et a toujours travaillé avec sa mère, Christiana De Corte, artiste peintre à Barbizon.

Dans son parcours, elle a participé à différents projets mêlant poésie, musique, théâtre. Elle allie toutes ses passions dans son premier conte musical pour enfants sur l'autisme « Scarlett », thème qui la touche particulièrement ayant été bénévole auprès d'enfants autistes. Avec Christiana De Corte, artiste peintre et costumière, et Jérôme Chabaud, comédien conteur, elle fonde alors la compagnie Scarlett en Scène.

« Pour moi, l'art est un moyen d'offrir de la lumière aux gens. »

MARIE



Jérôme Chabaud a une formation dans le développement des pratiques artistiques et culturelles. Il s'est formé avec les CEMEA, un organisme d'éducation populaire dont il revendique aujourd'hui les valeurs d'écoute, de groupe et de partage.

Tout au long de son parcours, il a utilisé le théâtre comme outil pédagogique avec les jeunes. En 2009, il intègre la formation de comédien à Arts en Scène, tant pour devenir comédien que pour acquérir de nouvelles techniques à mettre au service des jeunes.

Au fur et à mesure de ses formations et de ses collaborations notamment avec Catherine Hearnreaves, Christian Taponard, Vincent Rivard, Eric Zobel, la compagnie Atmosphère, Benoît Théberge... et dans le souci de ne pas oublier les fondements de son travail, il devient artiste itinérant.

Vivre en mouvement est pour lui le moyen de s'ouvrir pleinement aux différentes pensées et modes de vies des personnes et groupes rencontrés. L'itinérance est une manière d'interroger nos schémas de vies occidentaux. C'est prendre l'initiative de se déplacer, d'offrir à lire ou à entendre, quand et là, où l'on ne s'y attend pas.

Jérôme est un artiste qui essaie de se construire grâce au subtil assemblage des pérégrinations de la vie et de celles de la création artistique.



Christiana De Corte est une artiste qui a toujours suivi la voie de ses passions, explorant ainsi la peinture, le dessin, l'illustration, la haute couture...

Diplômée des Beaux-arts d'Anvers, elle se rend à Paris et devient l'assistante de Pierre Cardin de 1975 à 1985. Elle est styliste, dessinatrice et suit une formation de haute couture. Par la suite, elle devient créatrice freelance et multiplie les projets et les collaborations. Elle crée et dessine pour de grandes marques de linge de maison (Santens), pour la haute couture (Madame Grès), pour la porcelaine (Dibbern), illustre chez Hallmark...

Véritable passionnée de tissus, elle est costumière pour la scène depuis 2009. En 2011, elle ouvre son propre atelier à Barbizon où elle transmet son savoir aux petits et grands. Depuis, elle a participé à de nombreuses expositions.

Christiana a été touchée par "Scarlett", le conte de sa fille Marie, tant et si bien qu'elle a décidé d'en réaliser tous les décors et les poupées.

Pour Christiana, les mots ne disent pas tout... les couleurs nuancent mieux les cœurs...

Informations Pratiques

"Scarlett" est à découvrir au théâtre de La Comédie Nation, 77 rue de Montreuil, 75011 Paris.

Tarif : 12 € pour les adultes (ou 10 € tarif réduit) et 10 € pour les enfants (ou 8 € tarif réduit).



Scarlett

Elu Meilleur Spectacle pour Enfants
Les Shakespeares 2020 

Spectacle Musical dès 3 ans

Un spectacle de Marie Maillot De Corte
Avec Marie Maillot De Corte, Jérôme Chabaud
Mise en scène Ria De Corte, Scarlett en Scène
Décors, costumes, poupées Christiana De Corte

présenté par

Scarlett
enScène



Scarlett enScène

Pour en savoir plus

Présentation

Réservez une place

 <https://www.scarlettenscene.com/>

 <https://www.facebook.com/Scarlettenscene>

 <https://www.linkedin.com/in/scarlettenscene/>

Contact presse

 Marie Maillot De Corte

 scarlettenscene@emailasso.net

 06 43 39 82 95